



Мир! Май! Великая Победа!



ве с деканами. Общее число политеховцев составило около 500!

В преддверии шествия студенты, собравшиеся у главного корпуса, репетировали речевки и исполняли танцы. Наша праздничная колонна двинулась от улицы Полевой по Молодогвардейской, возглавил ее ректор Д.Е. Быков. Администрация Октябрьского района, присоединившаяся к шествию, осталась очень довольна активным участием СамГТУ в первомайских торжествах. Колонна нашего университета, отличавшаяся наличием множества флагов и транспарантов, была названа самой стильной и эстетичной. По пути политеховцев приветствовали учащиеся других образовательных учреждений – СГАУ, университета им. Няяновой, а также трудовые коллективы Октябрьского района.

ПЕРВОМАЙСКОЕ ШЕСТВИЕ ПОЛИТЕХОВЦЕВ

История первомайского торжества, первоначально носившего политический характер, насчитывает более 120 лет. Впервые этот международный праздник отмечался 1 мая 1890 г. в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, США, Норвегии, Франции, Швеции и некоторых других странах; главным требованием участников первых первомайских выступлений было установление 8-часового рабочего дня.

В России первомайский праздник стал официальным после Октябрьской революции 1917 года: в этот день проводились демонстрации пролетариата, выступавшего с политическими лозунгами, и военные парады. 2 мая, как правило, во всей стране проходили «маевки» – массовые празднования на природе.

В эпоху «развитого социализма» в СССР первомайские демонстрации приобрели иную смысловую нагрузку: протест против классовых врагов сменился выражением солидарности трудящихся нашей страны с трудящимися капиталистических стран, ведущими революционную борьбу, национально-освободительное движение, выражением «решимости отдать все силы борьбе за мир, за построение коммунистического общества». Организованные колонны шествовали по центральным улицам городов и поселков под оптимистичные марши, из громкоговорителей звучали при-

ветствия дикторов и политические «слоганы», а с трибун, установленных обычно возле главных административных зданий, демонстрантов приветствовали руководители КПСС, представители власти, передовики производства, ветераны, почетные граждане. Для многих пожилых людей этот праздник остался символом ушедшей эпохи.

В 1992 году День международной солидарности трудящихся был переименован в «Праздник Весны и Труда», который перестали связывать с политическими идеями и интернациональной солидарностью.

В мероприятиях, посвященных празднику весны, традиционно участвует и коллектив нашего университета. В этом году в торжестве, состоявшемся на площади Куйбышева и собравшем свыше 19 тысяч человек, приняли участие ректор СамГТУ Д. Е. Быков, ректорат и административное управление университета, представители всех факультетов во гла-

На площади Куйбышева состоялся митинг, на котором присутствовавших поздравили с праздником Весны и Труда губернатор Самарской области Николай Меркушкин и глава г.о. Самара Дмитрий Азаров. Н.И. Меркушкин в своей речи отметил, какой смысл приобрел праздник в наши дни: «Для нас Первомай – не просто праздник мира и созидательного труда, но прежде всего дань уважения к людям, работающим на благо Отечества и на благо своего родного края». Его слова были обращены не только к представителям трудовых коллективов, но и к студентам, будущим молодым специалистам.

Вскоре начался концерт для участников торжества, заработали тематические площадки, где каждый мог поучаствовать в ярмарке вакансий и получить профессиональные консультации по вопросам трудоустройства и здравоохранения.

Радует, что праздник, который был традиционным в СССР, постепенно возрождается в России в новом формате. Ведь такие ценности, как созидательный труд, приносящий пользу обществу, и мирное небо над головой, вечны. Они вне политики и могут служить ориентиром для представителей всех поколений.

Сергей ПРИВАЛОВ

Уже в первый год войны из нашего вуза ушло на фронт 68 человек – 48 сотрудников и 20 студентов. Всего же в военное лихолетье служили в армии 470 политеховцев – студентов и преподавателей. Двое из них стали Героями Советского Союза. О них рассказала присутствовавшим на митинге, в первую очередь нашему студенчеству, председатель Совета ветеранов СамГТУ Валентина Ивановна Аверкиева.

Подполковник Николай Васильевич Будылин организовал военную кафедру в нашем вузе, где студенты проходили военную подготовку, и сам вместе с ними ушел на фронт, командовал стрелковым полком. В 1943 г. за форсирование Днепра был удостоен звания Героя Советского Союза. Имя Н.В. Будылина носит школа в Новокуйбышевске, в которой учился его внук.

Владимир Васильевич Овсянников был студентом механического факультета индустриального институ-

68 ЛЕТ БЕЗ ВОЙНЫ

Число ветеранов, приходящих в преддверии Дня Победы на торжественный митинг к монументу «Зачетка и штык», с каждым годом становится все меньше. И вот уже все они уместаются на скамеечках, поставленных перед первым корпусом. Но ни почтенный возраст, ни неважное самочувствие не могут повлиять на их боевой жизнеутверждающий настрой: по-прежнему блестят глаза и набирает силу голос, когда ветераны Великой Отечественной вспоминают о сражениях той войны, во время которой они были так же молоды, как сегодняшние студенты политеха...

та, как тогда назывался СамГТУ. После призыва и окончания в 1942 году военного пехотного училища он был направлен на фронт. Старший лейтенант Овсянников лично руководил огнем двух батарей при отражении контратаки гитлеровцев. Был дважды ранен, но не покинул поля боя у села Красная Лука Полтавской области. Контратака была отбита. Погибшему в этом бою Владимиру Овсянникову звание Героя Советского Со-

юза присвоено посмертно. «В послевоенные годы в коллективе преподавателей вуза часто вспоминали о подвиге нашего студента, – сказала В.И. Аверкиева. – При этом приводили слова немецкого офицера, участвовавшего в том бою: «Русский обер-лейтенант дрался умело и отважно. Под натиском его бойцов невозможно было устоять, и мы сдались».

Окончание – на 2-й стр.



68 ЛЕТ БЕЗ ВОЙНЫ

Окончание. Начало – на 1-й стр.

К счастью, многие политеховцы – участники Великой Отечественной вернулись с войны, продолжили учебу и работу в родном вузе, а некоторые и по сей день продолжают трудиться в университете. Это, например, Александр Николаевич Колпаков, Павел Васильевич Самойлов. П.В. Самойлов участвовал в обороне Сталинграда, работая старшим рулевым на пароходе, потом проходил учебу в Ульяновском пехотном училище. В 1943 году участвовал в

жалась – он был направлен на Чукотку, где жизнь в условиях вечной мерзлоты не легче, чем на фронте. В 1950 г. Николай Александрович был уволен из армии в запас, получил высшее образование, защитил кандидатскую диссертацию и с 1976 года преподавал в должности доцента кафедры истории Куйбышевского политехнического института.

Все наши фронтовики награждены многочисленными медалями и орденами.

Ветеранов и всех участников митинга тепло поздравили с праздником проректор по учебной работе А.А. Пи-

спортсмены с флагами факультетов и венками – символами светлой памяти о погибших – направились к памятнику воинам-интернационалистам и Вечному огню на площадь Славы.

А ветераны СамГТУ по окончании митинга отправились на праздничное чаепитие. У них была прекрасная возможность вновь пообщаться друг с другом, студентами и сотрудниками университета, еще раз вспомнить события давно ушедших дней и выразить свои чувства словами Евгения Евтушенко:

«Да, мы умеем воевать, но не хотим, чтобы опять Солдаты падали в бою на землю грустную свою...»

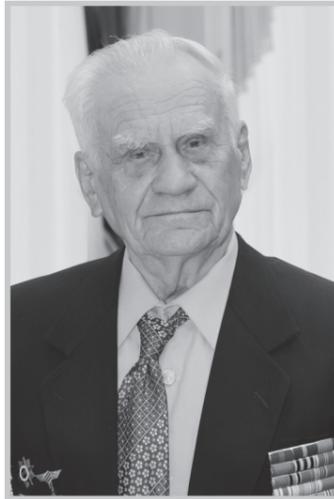
Татьяна ТРУБИНА



П.В. Самойлов



А.Е. Мотовилова



Н.А. Штанов



А.Н. Колпаков



В.П. Кадомцев

боях на Орловско-Курской дуге, был тяжело ранен и в 1944 году демобилизован. Окончив наш вуз в 1953 году, он остался работать на кафедре «Геология и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений». Много лет был заместителем декана нефтяного факультета.

На митинге присутствовала единственная женщина из всех участников боев – Анна Ефимовна Мотовилова. Она служила в 4-м батальоне 10-го корпуса Украинского фронта, который базировался на границе Польши с Германией. Все дни и ночи победного года Анна Ефимовна как фронтовой радист принимала и передавала важные сообщения почти без сна и отдыха. В ночь с 8 на 9 мая она приняла сообщение о капитуляции фашистской Германии. После демобилизации в 1945 году А.Е. Мотовилова окончила Куйбышевский политехнический институт, затем преподавала на электротехническом факультете.

В рядах ветеранов находился и Николай Александрович Штанов, который был призван на фронт со школьной скамьи. В качестве рядового бойца он участвовал в сражениях на Карельском и 4-м Украинском фронтах. Залечив рану после тяжелого ранения, снова встал в строй действующей армии. Войну закончил в поверженном Берлине весной 1945 г. Но после Победы его служба продол-

жалась, президент СамГТУ В.В. Калашников, заместитель главы администрации Октябрьского района Самары М.А. Кришталь, бывший преподаватель кафедры экономики, поэтесса А.П. Байкова, председатель студсовета Василий Калмыков, председатель профкома студентов Константин Франк. «Спасибо вам за то, что 68 лет мы живем без войны!» – эти слова стали лейтмотивом выступлений представителей сегодняшних поколений.

Ветеран университета Нина Дмитриевна Мартынова напомнила, что год назад ушел из жизни Серафим Сергеевич Якиманский, который прошел всю войну, после нее окончил университет им. Лесгафта и проработал на кафедре физвоспитания СамГТУ 40 лет. Память Серафима Сергеевича, которого очень любили студенты, почтили вставанием, а память всех тех, кто остался на полях сражений, – минутой молчания.

По сложившейся традиции к монументу «Зачетка и штык» был возложен венок от сотрудников и студентов университета, к ним присоединились и ветераны. От 1-го корпуса стартовал «Марафон памяти»: наши студенты-



ОН БЫЛ НА ПРОХОРОВСКОМ ПОЛЕ



А.Н. Колпаков

Войну Александр Николаевич Колпаков закончил старшим сержантом. Демобилизовался из армии он, как и большинство молодых фронтовиков, только в 1950 году, и в августе этого года уже пошел учиться. Выбор пал на Куйбышевскую юридическую школу, куда принимали без экзаменов, но по рекомендации райкома партии. Александр был кандидатом в члены КПСС и такую рекомендацию получил.

Учился он успешно, но когда на последнем курсе проходил практику в городской прокуратуре, познакомился с рядом дел, подлежащих расследованию, и обнаружил среди них такое. Неграмотный колхозник в одном разговоре нецензурно выругался, за что на него написали донос и арестовали. Семья осталась без кормильца в бедственном положении. Чтобы заплатить за услуги адвоката, жена арестованного вынуждена была продать последнюю коровку. Крестьянина оправдали. Но Колпаков понимал, что в данном случае наказание вполне могло ограничиться штрафом, и решил, что в юридической системе он работать не сможет. Подал заявление в Куйбышевский педагогический институт, по окончании которого началась его многолетняя преподавательская деятельность.

Окончание. Начало – в № 8

Александр Николаевич защитил кандидатскую, потом докторскую диссертацию, получил степень доктора исторических наук. Ему было присвоено звание профессора, а также почетное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ».

В СамГТУ А.Н. Колпаков работает с 1961 года – уже более полувека! Неизменно участвует в военно-патриотическом воспитании молодежи, выступая в воинских частях, школах и вузах. «Если бы у нашего народа не было чувства патриотизма, мы никогда не одержали бы великую Победу!» – справедливо говорит он и делает все, чтобы сохранить память о войне. Но время неумолимо. «Придет час, когда не останется в живых ни одного ветерана Великой Отечественной. И что тогда? – задает Александр Николаевич вопрос, на который нет ответа. – Наверное, об этой войне будут вспоминать так же редко, как сейчас о батаях 1812 года...» Сделать так, чтобы новые поколения знали о событиях Великой Отечественной войны и ее героях и с уважением рассуждали о них своим потомкам, – это задача уже не ветеранов, а детей, внуков и правнуков фронтовиков.

Человек активный и деятельный, А.Н. Колпаков в свое время написал книгу об истории нашего университета «Самарский политехникум». Сейчас он реализует новый творческий замысел. Во второй книге о СамГТУ автор хочет более подробно остановиться на том, как все начиналось. «А начиналось все с самарского земства, которое приняло на своем съезде решение об открытии в Самаре высшего учебного заведения и написало ходатайство в Петербург», – открывает неизвестные читателю исторические факты Александр Николаевич. Верится, что его новую книгу мы обязательно скоро прочитаем...

Татьяна ВОРОБЬЕВА



КНИГА О ВЫПУСКНИКАХ САМГТУ

Подготовка к столетию вуза идет полным ходом, осуществляются различные проекты, отражающие разностороннюю деятельность университета за многие годы. Нам есть о чем рассказать! Ведь СамГТУ – это не только сегодняшние студенты и преподаватели, это еще и наши выпускники, создающие имидж вуза, прославляющие своими делами Alma Mater. Поэтому руководство университета приняло решение о создании книги об известных выпускниках СамГТУ. На ее страницах будут представлены выдающиеся ученые, государственные и общественные деятели, творческие личности, а также выпускники, имеющие серьезные спортивные достижения. Отдельная глава будет посвящена студентам, которым пришлось покинуть вузовские аудитории, чтобы встать на защиту Отечества.

В этой работе принимают активное участие факультеты, военная кафедра, музей СамГТУ. В отдел по воспитательной работе приходят письма с предложениями включить в книгу публикации о выпускниках, чьи имена стали известными в городе и стране. Их рассматривает редакционная коллегия. Вы также можете внести свой вклад в создание книги, прислав информацию об известных вам выпускниках, достигших успехов в тех или иных сферах деятельности, на электронный адрес klein.ya@yandex.ru.

Яна КЛЕЙН

«ГОРЯЧИЙ МЕСЯЦ» ДЛЯ ЛИТЕЙЩИКОВ

Состояние литейно-металлургического производства – основной заготовительной базы машиностроения – уже давно вызывает огромную обеспокоенность научной общественности и работников этой важной отрасли. В 2008 – 2012 гг. в машиностроительном комплексе и в литейном производстве ярко проявились негативные тенденции, и сейчас ситуация усугубляется: продолжается спад выпуска литейной продукции, закрыты последние научно-исследовательские институты, уменьшается число научных работников, сокращается прием абитуриентов и число литейных кафедр. Литейная отраслевая наука находится на грани выживания. Сегодня центрами ее «кристаллизации» стали литейные кафедры ведущих вузов России.

Такое положение вызвало крайнюю озабоченность у специалистов кафедры «Литейные и высокоэффективные технологии» СамГТУ и членов Самарского отделения Российской ассоциации литейщиков (СО РАЛ). В апреле этого года произошли важные события, во многом определяющие перспективы восстановления литейного производства в Самарской области и в России в целом.

На кафедре ЛИВТ был разработан научный проект, который по рекомендации ОАО «РОСНАНО» представлен 4 апреля на суд главы этой компании А.Б. Чубайса и губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина. Проект посвящен созданию наноструктурированных модификаторов для получения высококачественных алюминиевых сплавов. Презентация вызвала живой интерес со стороны присутствовавших, а А.Б. Чубайс рекомендовал продолжить работу в направлении поиска инвесторов.

По инициативе Министерства промышленности и технологий в Самарской области возрожден научно-технический совет, включающий президиум и секции по различным отраслям машиностроения. 18 апреля на первом заседании, проходившем под руководством министра С.А. Безрукова, состоялась презентация, были утверждены президиум, в который включен профессор В.И. Никитин, и состав секции «Инновационные литейно-металлургические технологии». Председателем секции, в которую вошли ведущие преподаватели кафедры и руководители производств, стал В.И. Никитин. Секции предстоит провести большую организаторскую работу по развитию литейной отрасли в области.

Завершающим этапом «горячего» апреля явились организация и проведение 24-25 апреля 5-го Всероссийского совещания «Взаимодействие науки и литейно-металлургического производства». В работе совещания, посвященного 100-летию СамГТУ, 35-летию литейной кафедры и 15-летию СО РАЛ, прошедшего в Министерстве промышленности и технологий Самарской области, приняли участие президент РАЛ профессор И.А. Дибров,

крупные специалисты, входящие в СО РАЛ, представители многих предприятий Самарской области, вузов и академических институтов из других регионов России. В зале собрались специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Набережных Челнов, Владимира, Уфы, Хабаровска, Воронежа, Душанбе, Санкт-Петербурга.

Всего в работе совещания участвовало более 100 человек, представлено 49 докладов и 5 информационных сообщений. Авторами докладов являлись доктора и кандидаты наук из 13 вузов страны, где находятся ведущие литейные кафедры, руководители литейных производств. На мероприятии присутствовали аспиранты и студенты физико-технологического факультета СамГТУ. В обсуждении вопросов приняли участие министр промышленности и технологий Самарской области С.А. Безруков, президент Российской ассоциации литейщиков, главный редактор журнала «Литейщик России», д.т.н. И.А. Дибров, члены СО РАЛ, руководители литейных производств (ОАО «АвтоВАЗ», ОАО «КУЗНЕЦОВ», ООО «СамЛит», ООО «Вершина» и др.), специалисты из вузов и НИИ России.

Живой интерес вызвали доклады представителей СамГТУ – профессор В.И. Никитина и А.П. Амосова. В.И. Никитин привел подробный анализ состояния литейной науки в Самарской области и представил пути выхода из кризисного положения, отметив важную роль Центра литейных технологий СамГТУ. А.П. Амосов в своем докладе показал перспективы применения СВС-процессов для получения литых композиционных сплавов. Министр С.А. Безруков сделал акцент на важности подъема машиностроения в регионе и роли литейного заготовительного производства в этом деле. Была поддержана идея о формировании концепции развития литейно-металлургического производства Самарской области на 2014 – 2020 гг. Это предложение стало главным вопросом совещания и предметом обсуждения. Основу будущей программы могут составить около 60 представленных проектов. Наибольшее число проектов представлено литейщиками СамГТУ, «АвтоВАЗа» и ОАО «КУЗНЕЦОВ».



Министр С.А. Безруков вручает диплом В.И. Никитину



В зале заседаний

Самым эмоциональным моментом совещания явилось награждение почетными дипломами и грамотами наиболее известных выпускников кафедры «Литейные и высокоэффективные технологии» (А.Е. Афанасьев, К.В. Никитин, О.Н. Мухаев, С.А. Анищенко, Н.Н. Зонненберг, В.Н. Дьячков) и членов СО РАЛ (Н.И. Коврижных, П.Г. Чекушкин, Л.М. Бейлис, В.В. Аникеев, С.А. Рязанов). Выпускникам кафедры были вручены памятные подарки.

В.И. НИКИТИН, заведующий кафедрой ЛИВТ, председатель оргкомитета совещания

TEMPUS-CITISSET: МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

24-25 апреля в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения состоялись координационное совещание и мониторинг результатов работы в рамках проекта TEMPUS-CITISSET за период с октября 2011 по март 2013 года. СамГТУ на этом мероприятии представляли заведующая кафедрой «Автоматизация производств и управление транспортными системами» О.М. Батищева и директор Центра международных связей И.Г. Кузнецова.



24 апреля участниками были заслушаны доклады представителей вузов-партнеров по вопросам финансовой отчетности, формирования и утверждения учебных планов подготовки магистров и PhD в области интеллектуальных транспортных систем, создания методического сопровождения учебного процесса, организации системы обеспечения качества образования, разработки портала для дистанционного обучения и организации информационного обеспечения.

О.М. Батищева представила три презентационных доклада. В первом из них проанализированы структура и взаимосвязи дисциплин в учебном плане подготовки магистров. С учетом скомпонованной аннотации образовательной программы предложено выделить три блока (модуля) дисциплин: педагогическая деятельность, теоретические основы в области ИТС, проектирование и реализация систем. Представлены наши предложения по формированию учебного плана подготовки PhD.

Второй доклад был посвящен проблемам обеспечения качества образования. Предложена структура системы обеспечения качества. На примере СамГТУ рассмотрены возможности организации контроля текущей успеваемости студентов и рейтинговой аттестации преподавателей. Дана характеристика критериев и соответствующих им индикаторов для контроля качества образовательных программ.

В третьей презентации анонсирован подготовленный нами информационно-аналитический журнал «Интеллектуальные транспортные системы», контент кото-

рого представлен работами самарских ученых и наших коллег из Одесского национального морского университета. Для всех участников встречи были подготовлены диски с электронной версией журнала.

25 апреля представители Евросоюза провели мониторинг достигнутых результатов. Было указано на необходимость гармонизации разработанных учебных программ с аналогичными программами европейских партнеров. При их разработке необходима изначальная ориентация на требования потенциальных работодателей. Особое внимание было уделено проблемам обеспечения качества обучения.

Во время мониторинга представители СамГТУ О.М. Батищева и И.Г. Кузнецова доложили о подходах к организации учебного процесса, которые были освоены ими во время стажировки в Линчопингском университете и частично реализованы в учебном процессе СамГТУ. Была представлена информация о действенных контактах с работодателями, касающаяся организации всех видов практик, проведения научных семинаров, а также их непосредственного участия в преподавании профессиональных дисциплин.

В целом координационное совещание прошло в позитивной, дружеской обстановке. Санкт-Петербургскому государственному университету аэрокосмического приборостроения, на базе которого состоялась эта встреча, – наша искренняя благодарность за оперативное и корректное решение неизбежно возникающих организационных проблем.

О.М. БАТИЩЕВА, заведующая кафедрой АПИУТС



На основании решения Ученого совета введена в действие новая эмблема ФГБОУ ВПО «СамГТУ».

НОВАЯ ЭМБЛЕМА УНИВЕРСИТЕТА

Еще в 2012 году в СамГТУ был объявлен конкурс на создание новой эмблемы вуза, готовящегося отметить свое 100-летие. В творческом конкурсе приняли участие сотрудники, преподаватели и студенты университета, а также представители компаний и отдельные граждане. В итоге была одобрена следующая эмблема, являющаяся плодом коллективного творчества. В ее основе – круг, который считается совершенной формой. Не имеющий начала и конца, круг символизирует полноту, законченность, постоянство. В малую окружность вписана золотая 12-зубчатая шестерня, в центре которой находится надпись – СамГТУ, сверху и снизу полукругом расположены надписи на латинском языке: eruditio est lux (в переводе с лат. – «ученье – свет») и cum nobis successus (в переводе с лат. – «успех с нами»). Цифра 1914 обозначает год основания университета.

Символы, использованные в эмблеме, по словам авторов, сообщают о солидности и надежности СамГТУ, о том, что возможности вуза, у которого большое будущее, станут расти.

С 1 мая 2013 г. новая эмблема должна применяться во всех документах, формируемых подразделениями университета.

К 100-летию Самарского государственного технического университета



Дмитрий Васильевич Козьминых

Я тоже обязан своим появлением и счастливым полувековым пребыванием на кафедре электропривода своему учителю, наставнику и вдохновителю Дмитрию Васильевичу Козьминых.

Хорошо помню, как это произошло. Я учился в 1951 году на втором курсе энергетического факультета по специальности «Электрические станции, сети и системы». В то время я был активным комсомольцем, секретарем комсомольского бюро факультета. Однажды меня пригласили на открытое партийное собрание нашего факультета, где мне довелось сидеть за одной партой (тогда в моде были не столы, а длинные парты на четыре-шесть человек) с заведующим соседней кафедрой Д.В. Козьминых. Хотя в то время энергетический факультет был небольшим (на втором курсе было всего три группы, обучение шло по трем специальностям), я знал Дмитрия Васильевича мало: разговаривал с ним лишь однажды по общему вопросу. На собрании обсуждались итоги какого-то очередного партийного пленума. Доклад был скучным, участники собрания находились в состоянии дремы, но делали умный вид. Я обратил внимание, что в это время мой сосед был поглощен какой-то мыслью и с упоением что-то творил. На чистом листе бумаги под пером его ручки появлялась и разрасталась какая-то сложнейшая электрическая схема, состоявшая из многих десятков электрических элементов – катушек, контакторов, реле, открытых и закрытых контактов, предохранителей и иных, тогда еще мне не известных компонентов.

Позже я понял, что в процессе этого творческого акта рождалась схема пуска и многоступенчатого регулирования скорости некоего производственного механизма на базе асинхронного двигателя с фазным ротором. Не знаю, зачем Дмитрий Васильевич создавал схему: то ли готовился к очередной лекции по теории электропривода, то ли выполнял хозяйственную работу... Я следил за этим процессом как зачарованный и недоумевал: как же можно «сочинять» схему, занимающую полную страницу, не имея под рукой никаких книг, справочников, конспектов? Лишь впоследствии я узнал, что Дмитрий Васильевич обладает не только колоссальными (для того времени) знаниями, но и феноменальной памятью. Сотрудников кафедры всегда удивляло, что в течение всей своей жизни, отправляясь на лекцию и даже на практические занятия, на которых надо иметь под рукой большое количество конкретных данных (констант, параметров и т.п.), он никогда не брал с собой никаких конспектов, тезисов или даже маленьких шпаргалок. Большущие схемы, выводы математических формул (особенно сложных в его любимой области – теплофизике) зарождались и появ-

ОБРАЗОВАННЫЙ УЧЕНЫЙ

Продолжение. Начало – в № 5.

лялись на меловой доске только в свободном полете его мыслей. Потом, когда мы стали коллегами Д.В. Козьминых и посещали его открытые лекции, мы обнаружили, заглянув в свои конспекты, что в разные годы он доказывал одну и ту же объективную закономерность разными способами и с помощью разных математических конструкций.

Вернемся, однако, в 1951 год. Под впечатлением сеанса творчества своего будущего учителя и кумира я твердо решил продолжить учебу на кафедре профессора Д.В. Козьминых по специальности «Электропривод». Дело оказалось несложным: при поддержке будущего шефа декана факультета Константин Павлович Вишневецкий перевел меня на эту специальность, и уже с третьего курса я стал студентом-электроприводчиком. На четвертом и пятом курсах Дмитрий Васильевич ввел меня в мир и храм науки. Под его руководством я выполнил свои первые скромные, но очень актуальные для того времени исследования. В наши дни мы с научным руководителем, который определил темы и подска-

Я уже отмечал, что Д.В. Козьминых был блистательным математиком. Это позволило ему взяться за работу над докторской диссертацией по теме «Выбор номинальной мощности и проектирование короткозамкнутых асинхронных электродвигателей с учетом старения изоляции их обмоток», выполнение которой потребовало проведения весьма трудоемкого вычислительного эксперимента по моделированию и расчету происходящих в электрической машине теплофизических, электромагнитных и электромеханических процессов. Для выполнения этой работы союзное Министерство образования направило Дмитрия Васильевича в докторантуру к известному академику В.С. Кулебанину, который трудился в Институте автоматики и телемеханики и в ряде московских военных академий. Ожидаемые результаты этой работы сулили стране огромный, исчисляемый миллиардами рублей технико-экономический эффект. Именно этим и объясняется столь высокий уровень консультирования. Дело в том, что в то время (да и сейчас) номинальная мощность электрического

сечение проводов обмотки, объем и вес стальных листов магнитопровода двигателя, а следовательно, его габариты, вес и стоимость. Однако расчеты тепловых полей в электродвигателе весьма трудоемки, так как масса двигателя неоднородна и рассредоточена, описывается сложными и сугубо нелинейными дифференциальными уравнениями в частных производных, описание модели содержит большое число экспоненциальных функций и краевых задач. И все это приходилось делать вручную с помощью лишь логарифмической линейки и механического ручного калькулятора, поскольку компьютеров тогда не было и в помине. Тепловые эксперименты с электроприводами длились иногда по 2-3 суток, необходимо было круглосуточно вести записи показаний приборов. Днем у стендов находились лаборанты, аспиранты, инженеры, а ночью приходилось дежурить самому докторанту Дмитрию Васильевичу.

Итак, титанический труд над диссертацией в 1959 году был благополучно завершен, одобрен во всех местных научных инстанциях и отнесен в Москву научному руководителю. Чуть ли не полтора года пришлось ждать высочайшего вердикта о допуске к защите, но этот вердикт оказался неутешительным. Академик высоко оценил теоретический и научный уровень диссертации, однако признал, что не только диссертант, но и сам научный руководитель в вопросах практической применимости разработанной Д.В. Козьминых теории оказались учеными Дон-Кихотами. Высокие чиновники из Госстандарта и Госплана, Министерства электротехнической промышленности были категорически против такой инновации, которая требовала пересмотра существующих ГОСТов, пересмотра устоявшихся методик расчетов и проектирования электродвигателей и модернизации оборудования на электротехнических предприятиях, их изготавливавших. Больше всех эту неудачу переживали сотрудники кафедры, преподаватели и аспиранты, видевшие определенную несправедливость по отношению к истинному труженику науки. Но, к счастью, это не сломило профессора Д.В. Козьминых, как случилось, например, с очень крупными учеными с соседней кафедры «Электрические сети и системы» – доцентами Анатолием Ивановичем Глушко и Николаем Филипповичем Ракушевым, которые после неудачных защит диссертаций спустя несколько дней или месяцев ушли из жизни из-за пережитых стрессов. Он трезво оценивал ситуацию и разъяснял нам, что многие научные открытия и разработки ученых опережали возможности своего времени и находили использование через многие годы и десятилетия. Дмитрий Васильевич говорил: «Я написал и издал в 1960 году монографию «Расчет мощности электроприводов с учетом старения изоляции», а время нас рассудит». Несмотря на этот прецедент, он до конца своей жизни упорно и с энтузиазмом продолжал работать и над этой тематикой, и над другими научными проблемами. Успешно вел аспирантуру и подготовил более полутора десятков кандидатов технических наук. Да, его статус доктора официально не был подтвержден, но и вне этой ученой степени он был настоящим классическим профессором российской инженерной школы.

В.Н. МИХЕЛЬКЕВИЧ, профессор кафедры «Электропривод и промышленная автоматика», доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники РФ, заслуженный изобретатель РФ

Продолжение следует



Лаборатория электрического привода кафедры ЭПА

зал пути решения, могли бы получить патенты на изобретения на разработанные устройства. Одно из них – устройство для запуска приводного асинхронного трехфазного короткозамкнутого двигателя станка-качалки для подъема нефти с использованием пружинной муфты особой конструкции, обеспечивающее снижение в 1,5-2,0 раза типа-габарита электрического двигателя, а второе – система пуска синхронного электродвигателя поршневого компрессора при прямом подключении обмотки возбуждения ротора к источнику постоянного тока.

Стиль научного руководства студенческими и аспирантскими исследованиями у Д.В. Козьминых был таким: он внимательно следил за работой подопечных и осуществлял ненавязчивый контроль, что стимулировало их творческую активность. Этот стиль был похож на метод великого Сократа, известный в философии как «метод майевтики» – «повивальной бабки», а в педагогике – как вопросно-развивающий метод. Дмитрий Васильевич никогда не жалел времени на консультации, на обсуждение полученных результатов, на анализ допущенных ошибок. Он задавал десятки вопросов, но не спешил сам давать на них ответы (хотя, по-видимому, знал их). Эти вопросы побуждали меня и других его учеников, студентов и аспирантов, целенаправленно думать, искать пути, способы и средства решения той или иной проблемы. И не случайно из нашей научно-педагогической школы вышли десятки докторов и сотни кандидатов технических наук.

двигателя, обуславливающая его габариты, массу, расход цветных и черных металлов на изготовление его элементов и, в конечном итоге, стоимость, определялась по предельной температуре его статорных обмоток. Обмотки выполняются с разной изоляцией – бумажной, слюдяной и т.п. и, соответственно, рассчитаны на разную предельную температуру. Для двигателей, работающих в длительном режиме, существующими ГОСТами предусматривается, что любая изоляция и ее обладатель – двигатель – должны проработать не менее 20 лет. На практике же получается, что производственные механизмы, в частности металлообрабатывающие станки (а у нас в стране их было несколько миллионов), имеют «жизненный цикл» не более 7-12 лет. Зачем же ставить на такие станки электрические двигатели с «жизненным циклом» более 20 лет? Ведь в этом случае при утилизации станков приходится утилизировать и стоящие на них электродвигатели с далекой не полностью использованным ресурсом. Значит, при создании новых металлорежущих станков с определенным временным ресурсом, например десятилетним, их необходимо оснащать асинхронными электроприводами с таким же десятилетним «жизненным циклом». В этом случае электродвигатель сможет работать при температуре своих обмоток статора, намного превышающей температуру типовых двигателей. А поскольку между температурой обмотки и сроком ее службы имеется строгая экспоненциальная зависимость, можно подсчитать, насколько удастся снизить

ПОЛИТЕХОВЦЫ НА ОБЛАСТНОЙ «СТУДВЕСНЕ»



После выступления артистов были подведены итоги областного фестиваля «Самарская студенческая весна». Для оглашения результатов на сцену поднялись руководитель Департамента по делам молодежи Самарской области В.В. Лихачев и руководитель Департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики г.о. Самара Т.В. Шестопалова.

Студенческие коллективы СамГТУ удостоились высоких наград фестиваля. Дипломантами стали шесть наших коллективов, а именно: ансамбль «Березка» (ИТФ) за танцевальный номер «Выход за...»; команда КВН «Неборная»; танцевальный коллектив «Light» (НТФ); Мария Сердакаева (МиАТ, студия эстрадного вокала КМЦ) за вокальный номер «Lovesong»; Иван Юрьев (ФАИТ, студия СТЭМ КМЦ) за шоу-номер «Диско-партизаны»;

27 апреля в МТЛ «Арена» состоялся гала-концерт областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна-2013», на котором было представлено более десяти творческих коллективов из вузов губернии. Честь СамГТУ отстаивали общеуниверситетский танцевальный коллектив «Lyutiki» под руководством Д. Джабасовой и И. Беляевой с композицией «В дождь», Иван Юрьев (ФАИТ) с шоу-номером «Диско-партизаны» и танцевальный коллектив НТФ с композицией «Индия». Ребята выступили достойно и заслужили овалы зала.

танцевальный коллектив «Lyutiki» (студия современного танца КМЦ) за номер «Здравствуй, молодость!». Звание лауреата присвоено танцевальному коллективу «Lyutiki» за хореографическую композицию «В дождь», исполнителям Мариан Луныковой за вокальный номер «Головушка моя бедная» и Лилии Абушаевой за вокальный номер «Happy day».

Представители нашего вуза – коллектив «Lyutiki» и Мариан Луныкова, продемонстрировавшие высокий творческий уровень и исполнительское мастерство, включены в состав делегации Самарской области, кото-

рая отправилась в Ульяновск для участия 15-18 мая во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна-2013».

СамГТУ и Культурно-молодежный центр университета признаны победителями среди вузов в номинациях «Лучшее впечатление от концерта» и «За высокий уровень хореографического мастерства».

Поздравляем творческие коллективы политеха с успешным выступлением на областном уровне и желаем удачи на «Российской студенческой весне»!

Елена МЯШНИКОВА, директор КМЦ



27 МАЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

СУДЬБА ПРИРОДЫ – В НАШИХ РУКАХ

2013 год объявлен в России Годом охраны окружающей среды. В связи с этим Самарская областная юношеская библиотека провела 14 мая фестиваль «Мы – вместе!», основная тема которого – «В гармонии с природой». В фестивале, имевшем цель привлечь внимание молодежи к экологическим проблемам, приняли участие студенты СамГТУ и учащиеся других учебных заведений.

Началось мероприятие с просмотра видеофильма Владимира Мггина: ребята увидели прекрасные пейзажи нашей области и акваторию Волги в необычных ракурсах. А затем они показали свои работы в разных номинациях. В номинации «Судьба природы в наших руках» участники должны были предложить свой оригинальный подход к освещению экологических проблем, используя возможности разных видов искусства – театра, музыки, танца. Студенты 2-го курса НТФ (только они участвовали в этой номинации) представили экосказку «Про Федота-стрельца», которая рассказывала о нелегкой судьбе эколога в тридевятом государстве, кознях браконьера, Бабы-Яги и царя. Повествование велось в стихотворной форме, при этом ребята продемонстрировали великолепную актерскую игру. Сценка с интересной развязкой заслужила аплодисменты зрителей.

В номинации «Эссе, стихи, очерк о природе Самарского края» выступили Дмитрий Болигатов со стихотворением «Самарский край» и Елена Сафонова с произведением «Цени, люби, храни меня...». Выступления поэтов и других участников мероприятия сопровождалась мультимедийными презентациями.

В номинации «Экологическое краеведение», посвященной экологическим проблемам Самарского края, принимали участие лишь студенты СамГТУ. Эдуард Мецкер, студент 2-НТФ-12, презентация которого называлась «Проблема утилизации портативных источников энергии», рассказал нам о недостатках и достоинствах различных источников энергии и проблемах, связанных с их утилизацией. Далее выступили студентки 1-НТФ-12 Юлия Аристова, Ксения Красильникова и Дарья Аристова с презентацией «Оптимизация процессов борьбы с бытовыми отходами в Самарской области». Студенты 1-НТФ-12 Сергей Привалов, Дмитрий Богатырев, Андрей Турутов и Елена Сафонова акцентировали внимание на экологических проблемах реки Волги в районе Самарской области. Татьяна Кукушкина, Анастасия Киргизова, Екатерина Бахтина, Юлия Горшкова (1-НТФ-13) выступили с сообщением «Сокращение расхода энергии и улучшение экологической ситуации путем замены ламп накаливания энергосберегающими». «Бездомные животные в мегаполисе» – экологическая проблема, которую обозначили студентки 1-НТФ-13 Маргарита Дмитриева и Анара Мукаева. И, наконец, завершила серию

мультимедийных презентаций работа Венеры Саттаровой «Экополис». Все выступления отличались актуальностью поставленных проблем.

В конкурсе оформительских работ с использованием природных материалов (номинация «Дизайн площадки перед СОЮБ») активное участие приняли учащиеся художественной школы. А в рамках фотопроекта «Природа глазами молодежи» было представлено множество изумительных фотографий, запечатлевших самые неожиданные ракурсы живой природы.

Юри, в состав которого вошли Е.А. Иванова – помощник директора Самарской областной юношеской библиотеки, Т.Д. Жукова – ведущий библиотечарь отдела художественной литературы, В.Б. Малышев – доцент кафедры философии СамГТУ и Е.Н. Чеканушкина – преподаватель кафедры «Социология, политология и история Отечества», сложно было определить победителей. В номинации «Эссе, стихи, очерк о природе Самарского края» лидировал Дмитрий Болигатов, 2-е место заняла Елена Сафонова. Лучшими в номинации «Экологическое краеведение» стали Эдуард Мецкер (1-е место), Маргарита Дмитриева и Анара Мукаева (2-е место). 3-е место поделили Сергей Привалов, Елена Сафонова, Андрей Турутов, Дмитрий Богатырев и Татьяна Кукушкина, Анастасия Киргизова, Екатерина Бахтина, Юлия Горшкова. В номинации «Природа глазами молодежи» места распределились следующим образом: на 1-м месте Александр Чеканушкин с фотографией «Хвойные лампочки», на 2-м – Дарья Суворова и Антон Коненко с фото «Монумент славы», на 3-м – Екатерина Сергеева с композицией «Астры около леса».

Фестиваль удался на славу. Хочется выразить огромную благодарность директору библиотеки С.И. Косолаповой и ведущему библиотечарю отдела художественной литературы Т.Д. Жуковой за огромную проделанную работу. В планах сотрудников библиотеки – организовать аналогичное мероприятие для людей с ограниченными возможностями.

В наше время, когда экологическая ситуация постоянно ухудшается, очень важно проводить экологическое воспитание подрастающего поколения, поэтому такие мероприятия должны проводиться как можно чаще и носить, по возможности, массовый характер.

Сергей ПРИВАЛОВ

Звание «Герой Труда», упраздненное в 1991 году, возродил указ президента, подписанный 29 марта этого года. В День Весны и Труда президент РФ Владимир Путин наградил золотыми медалями людей, достойных этого звания. Среди них директор Института нейрохирургии им. Бурденко Александр Коновалов, глава Маринского театра Валерий Гергиев, механизатор с 38-летним стажем Юрий Конов, машинист кемеровской шахты Владимир Мельник и токарь из Челябинской области Константин Чуманов.

Своими размышлениями на эту тему делится студентка 3-го курса ФГО Ксения Морозова.

НАГРАДА ЗА ТРУД

Каждый человек, будь он школьником или студентом, водителем или бизнесменом, дворником или домохозяйкой, начинает свой день с работы. И совсем не важно, чем он занимается, главное, чтобы этот труд приносил пользу. Ведь все, что мы имеем на сегодняшний день, – инновационные технологии, уютные жилища, чистые улицы, вкусная еда, лекарства и многое другое – появилось благодаря трудолюбию человека.

Совсем недавно стало известно, что глава государства восстановил звание «Герой Труда». Казалось, эта почетная награда за труд осталась в прошлом, как и советская эпоха, но проведенный мною среди работающих граждан опрос показал, что идея поощрения труда таким способом по-прежнему актуальна. Единственный вопрос, который заставил задуматься не одного человека: «Кто достоин звания «Герой Труда»?».

Безусловно, если присваивать это звание каждому второму, оно потеряет свою значимость и будет расцениваться не как оказанная честь, а как привычное вознаграждение за труд, например грамота или диплом. Не стоит «распыляться» и на всех тех, кто посвятил тридцать лет рутинной работе, так и не принеся особой пользы обществу.

Звание «Герой Труда» может носить человек, который действительно любит свою работу и выполняет ее настолько хорошо, что другому выполнить ее на том же уровне очень сложно. Им может оказаться, к примеру, повар из школьной столовой, садовник из ботанического сада, водитель городского автобуса, дворник одного из районов города. Представителей этих профессий очень много, их всех не перечислить, но как трудно найти именно того водителя, садовника или повара, который является настоящим мастером своего дела! Проще включить в число кандидатов знаменитого доктора, известного полицейского или снискавшего славу отважного пожарного. Но будет ли справедливо награждать только тех, чьи имена на слуху?

Несомненно, чем ответственнее работа, тем она важнее. В руках докторов – здоровье многих людей, безопасность граждан зависит от полицейских. Архитекторы проектируют для нас прочные, теплые и красивые дома, люди других профессий предоставляют нам свет, газ, воду, обеспечивают одеждой и многим другим. Нельзя сказать, что чей-то труд бесполезен, за исключением тех, кто стремится лишь к пополнению своего кармана.

Труд немалым без человека, а человек – без труда.

Ксения МОРОЗОВА

– **Надежда Викторовна, из чего изготавливается шоколад и почему часто приходится слышать, что шоколад нынче не тот?**

– Основой для производства шоколада являются какао-бобы, а самое ценное в них – какао-масло, или натуральный какао-жир. Какао-жир имеет уникальный химический состав. Он содержит в большом количестве ненасыщенные жирные кислоты, очень полезные для организма человека. Кроме того, в состав какао-бобов входят алкалоидные компоненты – кофеин и теобромин. Очень важной группой соединений, обнаруженных в шоколаде, являются антиоксиданты, т.е. соединения, замедляющие процессы окисления и старения. Наша кафедра занимается изучением антиоксидантов в пищевом сырье, однако в связи с тем, что какао-бобы не растут в России, исследования по шоколаду мы не проводим. Между тем на основе литературных данных можно заключить, что это направление сейчас очень актуально.

В производстве шоколада в качестве основного компонента используют продукты переработки какао-бобов – какао-крупку или какао тертое. Кроме них в состав шоколада входят какао-жир, сахар, молочные продукты, эмульгаторы, кондитерские жиры, фрукты, орехи, красители, ароматизаторы и т.д.

Именно с включением в состав шоколада дополнительного сырья связано его удешевление и ухудшение качества. Многие говорят о том, что вкус шоколада нашего детства был другим. Это не ностальгия по прошлому, это правда. В настоящее время официально разрешено заменять сырье из какао-бобов на другое пищевое сырье. Вот производители и воспользовались этим в целях удешевления производства своей продукции, увеличения прибыли. Например, сахар заменяют дешевыми подсластителями, дорогое какао-масло – в лучшем случае пальмовым маслом, а чаще всего гидрогенизированными растительными жирами. Темный цвет шоколаду придает уже не тертое какао, а специальные красители. Но органолептические свойства (т.е. вкус, аромат) такого шоколада стали намного хуже. Все это снизило его потребительские свойства и пищевую ценность.

Технология производства шоколада проста и предполагает две стадии: получение из какао-бобов какао-порошка или какао тертого и производство из ка-

као-порошка самого шоколада путем нагревания и смешивания с ингредиентами по рецептуре. Но чем проще технология в пищевых производствах, тем большее значение для качества конечного продукта имеет качество исходного сырья, то есть качество какао-бобов в случае шоколада.

АЗБУКА ПИТАНИЯ



МОЕ СЧАСТЬЕ РЯДОМ – ПЬЕТ ЧАЙ С ШОКОЛАДОМ

Шоколад... Мы произносим это слово – и сразу же приходят воспоминания о счастливых днях детства, о перепачканных шоколадом щеках и вкусовых ощущениях, с которыми вряд ли что-то может сравниться. Шоколадка – это и родительская награда за хорошее поведение, и выражение бабушкиной любви, и приз за победу в школьном конкурсе... Для взрослых это лакомство уже не столь притягательно, хотя порой рука так и тянется к завернутой в серебристую фольгу плитке. Некоторые вообще являются противниками употребления шоколада, считая его вредным продуктом. Попробуем разобраться, где мифы, а где – правда о шоколаде. Наш эксперт в сладкой стране – доктор химических наук, профессор кафедры «Технология пищевых производств и парфюмерно-косметических продуктов» СамГТУ Надежда Викторовна Макарова.

– **Ассортимент шоколада сегодня широк. Чем различаются разные виды этого продукта?**

– Темный шоколад (горький или полусладкий) отличается тем, что количество введенной какао-крупки в нем больше, чем в любом другом. Он считается более ценным продуктом, чем шоколад всех других видов.

Горький шоколад характеризуется пониженным содержанием или полным отсутствием в рецептуре сахара.

Молочный шоколад – это продукт, в рецептуре которого часть какао-крупки или какао тертого заменили на сухое молоко, сухую молочную сыворотку и мо-

лочный жир. Белый шоколад отличается от молочного только количеством введенных молочных ингредиентов. В молочном шоколаде их больше. Швейцарский союз производителей шоколада выдвигал Евросоюзу требование запретить называть молочный шоколад шоколадом, т.к. в его составе слишком

– **По каким критериям следует выбирать шоколад?**

– Внимательно читайте надписи на этикетке. Если в состав шоколада входят красители, ароматизаторы, растительные жиры, подсластители, эмульгаторы и т.д., то такой продукт не может считаться натуральным. Лучше выбирать шоколад с максимальным содержанием какао-крупки и какао-жира.

– **Противники шоколада во всем мире утверждают: его употребление вызывает ожирение и кариес. Как же быть – исключить шоколад из рациона совсем?**

– Производители шоколадных изделий тоже проводят многочисленные медицинские исследования, основной вывод которых следующий: только чрезмерное употребление шоколада ведет к прогрессированию этих заболеваний. К тому же нельзя все списывать на шоколад. Есть много других лакомств, повышающих калорийность вашего рациона. Чтобы снизить ее, употребляйте как можно меньше безалкогольных напитков, мороженого, пирожных, печенья, конфет. После приема «вредной» пищи старайтесь съесть что-то полезное: яблоко, другие фрукты или овощи.

– **За что же все-таки ценится шоколад?**

– Прежде всего за приятный вкус и аромат. Кроме того, шоколад быстро переваривается и служит источником сахара, поступающего в кровь, что приводит к быстрому пополнению запасов энергии. Не зря он входит в продовольственный паек альпинистов и спасателей.

Получить коробку шоколадных конфет в подарок всегда приятно. А на Пасху и Рождество можно подарить шоколадные яйца, фигурку Деда Мороза или сказочного героя.

Обязательно включите шоколад в свой рацион, хотя бы в небольших количествах. Только внимательно подходите к его выбору!

Записала Татьяна ТРУБИНА

P.S. Дорогие читатели! Если у вас есть вопросы, связанные с правильным питанием, или пожелания относительно тем публикаций в рубрике «Азбука питания», вы можете направлять их на электронный адрес: ttg1410@yandex.ru. Мы обязательно учтем ваше мнение и постараемся ответить на вопросы на страницах газеты.

НТБ ИНФОРМИРУЕТ

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «ПИВОВАРЕННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ»

Целью данного обзора является ознакомление специалистов пищевой отрасли с новыми методами и технологиями, внедряющимися в пивоварении с конца 1990-х гг.

663.4 К-918 Кунце В. Технология солода и пива: пер. 9-го нем. изд. / В. Кунце. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2009. – 1031 с.

Во всеобъемлющем пособии-справочнике, выдержавшем 8 изданий за рубежом и переведенном на многие языки, составленном известным немецким специалистом, содержатся сведения, необходимые для работы любого пивовара. Подробно рассмотрены типы и виды необходимого для приготовления солода и пива сырья, используемого оборудования, типы и сорта готового пива, а также методы оценки качества пива. Большое внимание уделено вопросам водоподготовки, стойкости пива, его разливу в различные емкости и проблемам энергообеспечения солодовенных предприятий и пивзаводов.

663.4 М-473 Меледина Т.В. Качество пива: стабильность вкуса и аромата, коллоидная стойкость, дегустация / Т.В. Меледина, А.Т. Дедегкаев, Д.В. Афонин. – СПб.: Профессия, 2011. – 218 с.

Вопросам качества пива уделяется серьезное внимание несколько сотен лет, но в последние десятилетия они стали особенно актуальными. В издании описаны основные органолептически важные компоненты пива, влияющие на его качество и восприятие потребителями. Рассматривается влияние на вкус и аромат пива технологических параметров, а также препаратов и добавок. Отдельная глава посвящена дегустации пива. В приложениях приводятся классификация и характеристики сортов пива.

663.4 Н-307 Нарцисс Л. Пивоварение: в 3 т.: пер. с нем. яз. / Л. Нарцисс. – Т. 1: Технология солодоращения. – СПб.: Профессия, 2007. – 582 с.

Предлагаемая вниманию российских пивоваров книга написана известнейшим немецким специалистом, профессором Людвигом Нарциссом. В ней отражены инновации в технологии солодоращения, появившиеся в период с момента последнего издания книги в 1980 г. Глубоко рассмотрены такие темы, как выращивание ячменя и биотехнологические основы производства солода, особенности работы оборудования, подработка ячменя, способы за-

мачивания, проращивания и сушки. Книга призвана дать представление специалистам солодовенных производств о современном уровне исследований и технологий в области солодоращения. Кроме того, она стимулирует пивоваров к совершенствованию своих знаний и способствует пониманию ими проблематики солодовенного производства.

663.4 Н-740 Новое в пивоварении: пер. с англ. / Под ред. Ч. Бэмфорта. – СПб.: Профессия, 2007. – 519 с.

Рассмотрены традиционные и новые источники пивоваренного сырья, достижения в области селекции хмеля, генетики дрожжей и водоподготовки. Большое внимание уделено инновационным способам брожения, стабилизации и фильтрации пива, а также новым технологиям разлива и упаковки. Заключительные главы посвящены достижениям в области химико-технического, органолептического и микробиологического анализа пива, вопросам управления отходами, а также обеспечению качества и безопасности продукции. В работе над книгой приняли участие ведущие специалисты в области пивоварения из разных стран.

663.4(075.8) Ф-330 Федоренко Б.Н. Пивоваренная инженерия: техн. оборуд. отрасли: учеб. / Б.Н. Федоренко. – СПб.: Профессия, 2009. – 999 с.

В книге рассмотрены инженерные основы пивоварения, включающие теоретические, технологические и технические аспекты основных производственных процессов. С одной стороны, показано эволюционное развитие основных технологических операций, с другой – предпринята попытка выявить и проанализировать существующие производственные проблемы и, опираясь на диалектические, научные, системные и инженерные закономерности развития, спрогнозировать и обосновать возможные направления технического и технологического совершенствования пивоваренного производства.

Приглашаем вас на абонемент научной литературы, в учебный читальный зал (ул. Первомайская, 18, корпус № 1, ауд. 125) и в читальный зал новых поступлений (главный корпус библиотеки, ауд. 31) для знакомства с данными изданиями.

О.В. БАКЧЕЕВА, ведущий библиограф НТБ

САМОВЫРАЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ СЛОВО

Поэтический клуб для студентов появился в нашем университете два года назад. Тогда же возник и этот тандем – на первый взгляд неожиданный, но, безусловно, удачный, в котором двое дополняют друг друга. Она – кандидат наук, литературовед, доцент кафедры «Социология, политология и история Отечества» СамГТУ, он – пока еще студент ФАИТ, но уже член Союза писателей России. Большой багаж знаний, неоценимый опыт Ольги Александровны Камышевой в совокупности с творческими замыслами молодого профессионального поэта Сергея Бударина способны обеспечить хороший результат. Главное же, что объединяет руководителей клуба, – любовь к слову, талант и готовность помочь тем, кто делает первые шаги на литературном поприще.

НЕ ДЕМИУРГ, А ФАСИЛИТАТОР

Как говорит Ольга Александровна, у нее генетическая связь с политехом: окончив с золотой медалью физико-математическую школу, она пришла сюда на химико-технологический факультет. Но через три года стал создаваться Самарский госуниверситет, и Ольга по собственному желанию отчислилась из политехнического и поступила на филологический факультет нового вуза. Имея склонность к алгоритмизации, вычерчиванию графиков и схем, она всегда стремилась привносить в гуманитарную сферу математическое мышление и достижения естественных наук.

В послевузовский период Ольга Александровна успешно окончила аспирантуру МГУ им. М.В. Ломоносова, защитила диссертацию. Пришло время – и она вернулась в наш технический университет, где преподает культурологию на всех факультетах и историю мировой литературы и искусства на ФГО, 8 лет руководила студенческим клубом «Пост-модерн», а в последние годы руководит поэтическим клубом. Кроме того, О.А. Камышева – действительный член Самарской гуманитарно-эстетической академии, член Общественного совета по воспитанию и образованию Самарской губернской думы, почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Что объединяет ребят с разных факультетов, посещающих клуб? На этот вопрос О.А. Камышева отвечает так: «Любовь к поэзии, стремление к самовыражению через слово. Самое главное для них – найти единомышленников, взаимную «подпитку». Ребятам нравится, когда мы читаем и комментируем стихи каждого, даем советы, такая работа их увлекает. Теоретические аспекты пока не вызывают особого интереса».

На занятиях клуба читают свои поэтические произведения и руководители. Кстати, Ольга Александровна, всю жизнь писавшая стихи, никогда не хотела их публиковать, отправляла «в стол». И только узкий круг людей был знаком с ее творчеством. Студентам она старается читать стихотворения, которые сочинила пример-

но в их возрасте, чтобы можно было соотносить мировоззренческие позиции поколений. И к какому выводу они приходят в итоге? Что живут, как писал Есенин, «с теми же улыбками, радостью и муками. Что певалось дедами, то поется внуками...» Темы их поэзии традиционны для студенчества – любовь, дружба, размышления о смысле жизни...

На заседаниях клуба рождается диалог представителей разных поколений и одновременно диалог людей, объединенных



Сергей Бударин

одним стремлением – выражать свои чувства в стихах. Все это способствует созданию теплой атмосферы, располагающей к общению, доверию, подвигающей к дальнейшему творчеству.

«Поэзия – дело тонкое, даже интимное, и здесь необходимо тактично-бережное отношение, – подчеркивает Ольга Александровна. – Неосторожным словом можно отбить у автора желание писать. Поэтому я стараюсь никого не поучать, в ненавязчивой форме корректируя несовершенство текстов. Начинающие поэты должны с доверием относиться к тем, кто читает и слушает их стихи. Я не демиург, а фасилитатор (от французского *faciliter* – помогать, облегчать)».

КАЖДОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ – КАК РЕБЕНОК

Будущий инженер Сергей Бударин начал писать стихи лет с одиннадцати. Родители, которым он показал свои первые опыты, отнеслись к ним несерьезно, и Сережа решил, что больше не будет показывать стихи никому. По мере взросления он знакомился с литераторами родного Новокуйбышевска и Самары, а в октябре 2011 года ему вместе с прозаиком Алексеем Сыромятниковым посчастливилось побывать на международном семинаре-совещании молодых писателей в Переделкино, куда съехались литераторы из всех стран СНГ и из-за рубежа. На заключительном этапе форума Сергей получил рекомендации организаторов по изданию книги его стихов в Самаре и вступлению в Союз писателей. Сейчас он является самым молодым профессиональным литератором в Самарской области.

Стихи Сергея Бударина востребованы многими региональными и федеральными журналами и альманахами, среди которых

отличаются от тех, что обычно волнуют молодежь. Один известный критик, давая характеристику стихам Бударина, отмечал «не свойственную молодому возрасту любовь к родной почве». Сам Сергей считает ее естественной: «Насколько себя помню, я с детства любил родную природу и все, что меня окружало, а стихи стали только способом выражения этого».

«Для меня каждое стихотворение – как ребенок, – продолжает поэт. – Есть любимые, есть нелюбимые. Но я их написал, они родились... Может быть, не каждому это понятно, но поэзия для меня – это обособление жизни».

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ

В поэтическом клубе студенты собираются два раза в месяц, но найти время, удобное для всех, очень трудно. Поэтому Ольга Александровна идет навстречу ребятам, которые не могут прийти в будни, и назначает им встречи по субботам.



Ольга Камышева

московские «Наш современник», «Академия поэзии», воронежский «Подъем», казахстанский «Простор», самарское «Русское эхо», новокуйбышевский «Отчий дом». Его произведения публиковались в «Литературной газете», электронных общественно-политических изданиях. Сергей – автор сборника лирических стихов «Свет-Синева», победитель Всероссийского литературного конкурса имени Л.И. Ошанина. На форуме «Золотой витязь», проходившем в прошлом году в московском храме Христа Спасителя, он стал бронзовым призером.

Сергей Бударин, в отличие от многих молодых авторов, не задает в стихах вопрос о смысле жизни: он уже обрел его в поэзии. Причем темы его произведений

и она, и Сергей знают, что студентов, пишущих стихи, в нашем вузе гораздо больше, чем членов поэтического клуба, и хотели бы расширить контингент. У молодых поэтов есть перспектива публиковать свои произведения в электронных и бумажных изданиях СамГТУ, а впоследствии лучшие из них могут быть напечатаны в сборнике стихов студентов политеха.

Если вам близко поэтическое творчество, вы хотите получить какую-то информацию о поэтическом клубе, а возможно, и помощь профессионалов, наберите один из номеров: 8-927-70-85-186; 8-964-97-64-235. Ольга Александровна Камышева и Сергей Бударин ждут ваших звонков!

Татьяна ВОРОБЬЕВА

Я знаю – не нужны медали,
Ведь не за них вы погибли,
Не ради них вы воевали
И Богу душу отдавали,

И не за тем, чтоб мы рыдали,
Вы семьи, близких оставляли,
И шли в немыслимые дали,
И нашу землю защищали.

Вы шли на бой и умирали,
Чтоб просто мы сейчас дышали,
И землю кровью поливали,
Чтоб мы сейчас на ней стояли,

Чтоб даже тех, кого не знали,
С благоговеньем вспоминали
И ни-ко-гда не повторяли,
Что вы когда-то испытали!

**Мargarита Семикоз,
студентка IV курса ИЭФ**

Время идет, и его не догонишь,
И догонять как-то лень.
Едем, друзья, в отцепленном вагоне
Весь обезумевший день.

Через окна помутневший квадратик
Видно, как мчатся леса.
Скомканный мир – разрисованный фантик
Прошлое мгла унесла.

Все надоест, покидаю скамейку
И нажимаю стоп-кран.
Вот бы найти хоть какую лазейку
Или какой-нибудь план...

**Катерина Сыч,
студентка IV курса ИЭФ**

Я уйду в ночные степи
Под гуденье звезд златых,
Ощущая дивный трепет
Босоногих дней былых.

Там, в степях, гуляет осень,
Золотит заря стога
И в звенящих кронах сосен
Проплывают облака.

И сегодня помню ясно,
Как бежал мальчишкой в бор,
Чтоб сквозь облачные прясла
Привести рассвет в наш двор.

Я бежал в родные степи
Под гуденье звезд златых,
Да сдувало ветром кепи
У меня с волос ржаных.

Там, в степях, гуляла осень,
Золота зарей стога,
А в лучистых кронах сосен
Проплывали облака.

Я уйду в ночные степи
Босоногих детских лет.
И, забросив в небо кепи,
Встречу юности рассвет.

Широко над пшеницы полями
Разгорелся огонь заревой,
А колосья златыми струями
Плещут счастьем в душе молодой.

Так во мне принимало участие
И шуршанье подолов берез...
А ветвей непорочных запястья
Был готов целовать я до слез.

Соловей напоил меня трелью...
Соловей, ты мне голос родной!
Ночь провел под его я свирелью
С одинокой красивой луной.

Я хочу золотую душою
Для себя и людей опростеть,
Чтобы день предрассветной метлою
Выметал с неба звездную медь.

А полей золотое сиянье,
Что в своих сберегу я глазах,
Обещает когда-то свиданье
И горенье цветов на межах.

**Сергей Бударин,
студент IV курса ФАИТ**

И солнца свет чуть тронет небо,
И жизнь, слегка продрав глаза,
Пойдет шататься по проспектам,
Покачивая бедрами слегка.

И на скамейке золотая осень
Под шорох падающих листьев
Меня на ушко тихо спросит:
Достал ли я подаренные ею кисти?

Готов ли я раскрасить желтым
Написанные мной стихи?
Как будто я из тонких граней соткан
Уснувшей навсегда весны.

И мне лишь только желтой краски,
Немного красной и воды.
Я нарисую серое, осеннее ненастье
Необычайной красоты.

И ветер ледяной под куртку
Задует капли мокрой пыли,
Превращая лето в шутку...
Как будто бы с теплом уплыли

Последние мгновения беспечной жизни,
Последние мечты и грезы,
Как будто бы все вмиг остыло,
Оставив только грусть и слезы...

**Александр Селищев,
студент IV курса ФАИТ**

СПОРТ СЕРЕБРО С ЗОЛОТЫМ ОТЛИВОМ

В спортивной истории политеха было много громких побед и выдающихся результатов. Но бывают соревнования настолько значимые, что само участие в них становится большим вкладом в копилку достижений университета, приумножает его добрую славу, даже если до победы наши спортсмены чуть-чуть не дотянули. Таким стал для нас регулярный чемпионат России по баскетболу сезона 2012/2013, где команда девушек «Политех – СамГТУ» играла в высшей лиге. О том, как складывалась спортивная борьба на чемпионате и почему при вручении наград наши баскетболистки не смогли сдержать слез, «Инженеру» рассказала капитан команды – лучшая выпускница вуза 2003 года, мастер спорта по баскетболу Евгения Кожевникова.



Капитан команды Евгения Кожевникова

– В высшей лиге баскетболистки политеха играли еще в конце девяностых – начале двухтысячных годов, когда нашей команде удалось победить и выйти в суперлигу. Но определенные обстоятельства не позволили сохранить позиции, а потом на год была упразднена и высшая лига. В этом сезоне баскетболисткам СамГТУ ничто не мешало вести борьбу за высшую награду: поддерживаемые тренерами Алексеем Борисовичем Соколовским и Ольгой Владимировной Костромкиной, заведующим кафедрой физвоспитания Владимиром Николаевичем Трофимовым, а также ректором Дмитрием Евгеньевичем Быковым, мы уверенно начали регулярный чемпионат, играя с каждой командой по две игры дома и две – на выезде. Самыми

сильными соперниками оказались три московские команды, две из которых претендовали на лидерство. В течение сезона мы стабильно удерживали второе место, проигрывая только московской команде «Глория».

– Разрыв с лидерами был небольшим?

– Во всех матчах он составлял два-три очка. Борьба шла упорная. Со 2 по 7 апреля в Москве прошли финальные игры, в которых встретились команды, занимавшие в тот момент четыре первые строчки в турнирной таблице: «Глория», «Политех – СамГТУ», «Измайлово»

и МБА. Система была немного необычная: сначала мы играли в круг три игры с каждой командой, потом нам предоставили один выходной, а затем состоялись полуфинал и финал. Пять игровых дней в общей сложности – это тяжело...

«Доброжелатели» предрекали нам в лучшем случае четвертое место, но у нас был совсем другой настрой. В Москву мы ехали, конечно, за победой и играли ежедневно с полной отдачей.

– Как проходил финал?

– В финале мы встретились с «Глорией». В первой половине игры команда политеха по очкам была немного впереди, но заметно вырваться вперед нам не позволяли: судьи то и дело пускали в ход свистки, умеряя наш пыл. Самые обычные игровые ситуации расценивались как грубая игра, засчитывалось любое наше касание. Концовка была очень эмоциональной, потому что от нее зависел исход игры. Равный счет держался на протяжении нескольких последних минут встречи, но на последней минуте баскетболистки «Глории» смогли

ли получить преимущество в два очка. В итоге – обидный проигрыш: 75:77.

– В любом случае вы стали серебряными призерами. Была усталость, но, наверное, была и радость?

– Не могу сказать, что в тот момент мы ощутили радость: мы знали, что могли стать чемпионами! Когда мне вручали кубок, представитель Федерации баскетбола, увидев мои слезы, сказал: «Не расстраивайтесь, у вас серебро с золотым отливом!» Но это мало меня утешило.

Через несколько дней эмоции улеглись и мы осознали, что все же это здорово: мы – серебряные призеры чемпионата России! С этим событием нас поздравили председатель Федерации баскетбола Самарской области Виктор Федорович Сазонов, ректор Дмитрий Евгеньевич Быков. Дмитрий Евгеньевич и представители спортивных ведомств города и области обещали сделать все возможное, чтобы в следующем сезоне наша команда попала в суперлигу. А мы, в свою очередь, постараемся их не подвести!

Беседовала Татьяна ТРУБИНА



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный технический университет»

на основании статьи 332 Трудового кодекса РФ, приказа Министерства образования РФ от 26.11.2002 г. № 4114 «Об утверждении Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников в высших учебных заведениях Российской Федерации», Положения «О процедуре выборов декана факультета и заведующего кафедрой в СамГТУ» от 3.11.2006 г. № П-07 и Регламента организации и проведения конкурса претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава в ФГБОУ ВПО «СамГТУ», утвержденного приказом ректора № 1/15 от 23.01.2012 г.,

ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ 24 МАЯ 2013 ГОДА

на замещение вакантных должностей заведующих кафедрами

«РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ»; «СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

КОНКУРС 24 МАЯ 2013 ГОДА

на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по срочному трудовому договору на срок до пяти лет

по кафедрам:

«ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ» – профессор (0,5 ставки), доцент (1 ставка), ассистент (1 ставка и 0,7 ставки);

«ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЧЕСКОГО И НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО СИНТЕЗА» – доцент (1 ставка);

«ТЕХНОЛОГИЯ ПИЩЕВЫХ ПРОИЗВОДСТВ И ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ» – профессор (1 ставка), доцент (1 ставка);

«ЭЛЕКТРОПРИВОД И ПРОМЫШЛЕННАЯ АВТОМАТИКА» – доцент (2 ставки), преподаватель (0,15 ставки);

«СЕРТИФИКАЦИЯ ЭНЕРГОНАСЫЩЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ» – доцент (1 ставка и две единицы по 0,4 ставки);

«ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА» – профессор (0,25 ставки);

«УПРАВЛЕНИЕ И СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ В ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКЕ» – доцент (0,55 ставки);

«РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ» – доцент (3 ставки, 0,25 ставки и 0,2 ставки), ст. преподаватель (2 ставки), ассистент (0,2 ставки);

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕПЛОТЕХНИКИ И ГИДРОМЕХАНИКИ» – ст. преподаватель (0,5 ставки);

«ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ» – профессор (0,2 ставки), доцент (1 ставка);

«РАДИОТЕХНИЧЕСКИЕ УСТРОЙСТВА» – ст. преподаватель (1 ставка);

«ТЕХНОЛОГИЯ ТВЕРДЫХ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ» – доцент (0,9 ставки, 0,6 ставки, 0,5 ставки, 0,34 ставки);

«ХИМИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ АЗОТА» – доцент (0,5 ставки);

«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» – доцент (1 ставка);

«МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ, ПОРОШКОВАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ, НАНОМАТЕРИАЛЫ» – профессор (0,5 ставки), доцент (0,35 ставки), ст. преподаватель (1 ставка);

«СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» – профессор (0,75 ставки), доцент (3 ставки и 0,5 ставки), преподаватель (1 ставка);

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ОБЩАЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИКА» – профессор (0,1 ставки);

«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ» – преподаватель (0,5 ставки);

«БУРЕНИЕ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ СКВАЖИН» – профессор (0,5 ставки), доцент (1 ставка), ассистент (0,1 ставки и две единицы по 0,5 ставки);

«МАШИНЫ И АППАРАТЫ ХИМИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВ» – доцент (3 ставки и 0,1 ставки), ст. преподаватель (0,98 ставки);

«МАШИНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ НЕФТЯНЫХ И ГАЗОВЫХ ПРОМЫСЛОВ» – доцент (1 ставка);

«ТРУБОПРОВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ» – доцент (0,23 ставки);

«ОБЩАЯ ФИЗИКА И ФИЗИКА НЕФТЕГАЗОВОГО ПРОИЗВОДСТВА» – доцент (1 ставка).

В конкурсе могут участвовать граждане, соответствующие квалификационным требованиям к вакантным должностям согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих (приложение к приказу Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 г. № 1н).

Документы от кандидатов принимаются по адресу: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 244.

Заявление и необходимые документы согласно Регламенту организации и проведения конкурса претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава в ФГБОУ ВПО «СамГТУ» направлять на имя ректора ученому секретарю университета.

Прием документов – в течение 30 дней со дня опубликования данного объявления (до 23.06.2013 г.).

Подробную информацию об условиях конкурса и условиях трудовой деятельности можно получить у ученого секретаря по тел. 278-43-15, а также на сайте ФГБОУ ВПО «СамГТУ»: www.samgtu.ru

Отпечатано в типографии ЗАО «Сокол-Т», г. Самара, пр. Митирева, 2
Тираж 2000 экз. Заказ N
Выходит два раза в месяц. Распространяется бесплатно
Подписано в печать: по граф. 20.00, факт. 20.00

Учредитель – ФГБОУ ВПО «СамГТУ»
Адрес издателя: г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус
Адрес редакции: г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, 8-й корпус, к. 20. Тел. 278-43-57

Ответственный за выпуск – Г.В. Бичуров
Редактор – Т.Г. Воробьева
Фотокорреспондент – Татьяна Мелихова
Оригинал-макет – Галина Загребина
Корректор – Вера Прокопова

12+